



RE: Sobre la denominación del programa en Cultura Popular.

Desde Alix Cecilia Chinchilla <conveniosema@imct.gov.co>

Fecha Mié 29/04/2026 11:06

Para José Ricardo Oviedo Valbuena <ricardo.oviedo@imct.gov.co>; María Del Pilar Vargas Daza <asesoriapegagogicaema@imct.gov.co>

CC DIANA CAROLINA DUARTE GALINDO <subtecnica@imct.gov.co>; María del Pilar Arévalo Leguizamo <mariadelpilararevaloleguizamo@imct.gov.co>; Coordinación General EMA <coordinaciongeneralema@imct.gov.co>; Edwin Muñiz <calidadema@imct.gov.co>

Cordial saludo, estimado José Ricardo esta mesa de trabajo la realizarás directamente con la Dra. Pilar Vargas, favor confirmar la hora que designaron para esta mesa de trabajo y entregar los resultados como respuesta a este correo.

Gracias.

Feliz día.

Atentamente,

Alix Cecilia Chinchilla Rueda

Líder Estratégico Extensión.

EMA -IMCT.

De: José Ricardo Oviedo Valbuena <ricardo.oviedo@imct.gov.co>

Enviado: lunes, 27 de abril de 2026 21:51

Para: Alix Cecilia Chinchilla <conveniosema@imct.gov.co>; María Del Pilar Vargas Daza <asesoriapegagogicaema@imct.gov.co>; Coordinación General EMA <coordinaciongeneralema@imct.gov.co>; Edwin Muñiz <calidadema@imct.gov.co>

Cc: DIANA CAROLINA DUARTE GALINDO <subtecnica@imct.gov.co>; María del Pilar Arévalo Leguizamo <mariadelpilararevaloleguizamo@imct.gov.co>

Asunto: Re: Sobre la denominación del programa en Cultura Popular.

Saludo cordial. Entendiendo este correo como un avance muy significativo, corroboro mi participación en la mesa de trabajo el jueves en la tarde. Espero la confirmación de la hora.

Obtener [Outlook para Android](#)

From: Alix Cecilia Chinchilla <conveniosema@imct.gov.co>

Sent: Monday, April 27, 2026 7:11:44 PM

To: José Ricardo Oviedo Valbuena <ricardo.oviedo@imct.gov.co>; María Del Pilar Vargas Daza <asesoriapegagogicaema@imct.gov.co>; Coordinación General EMA <coordinaciongeneralema@imct.gov.co>; Edwin Muñiz <calidadema@imct.gov.co>

Cc: DIANA CAROLINA DUARTE GALINDO <subtecnica@imct.gov.co>; María del Pilar Arévalo Leguizamo <mariadelpilararevaloleguizamo@imct.gov.co>

Subject: Sobre la denominación del programa en Cultura Popular.

Cordial saludo, para todos.

Atendiendo a mi compromiso de la reunión, comparto.

Sobre la denominación del Programa: En el Decreto 923 de 2024 Ministerio de Educación - Gestor Normativo

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=245116

""**2. Denominación.** El nombre del programa debe corresponder al campo de formación al que aplica dentro de la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, así como al contenido básico de formación y al perfil de egreso del estudiante.

Para el caso de los programas de formación laboral, **el nombre debe corresponder con las denominaciones ocupacionales de los competencia de los niveles de competencia 1 o 2 de la Clasificación Única de Ocupaciones para Colombia - CUOC** o en el caso de los programas basados en cualificaciones debe guardar correspondencia con la denominación de la estructura de cualificación tomada como referencia y que está contenida en un catálogo sectorial del Marco Nacional de Cualificaciones - MNC en los niveles 1 al 4. A la denominación del programa se le deberá anteponer, la expresión "Conocimientos Académicos en ..." para los programas de formación académica y "Técnico Laboral en ..." para los programas de formación laboral.""

Es importante aclarar algo fundamental: **en el Catálogo Único de Ocupaciones para Colombia (CUOC), la "Cultura Popular" no existe como una ocupación por sí sola.** La CUOC clasifica las ocupaciones por *funciones laborales* y no por el concepto sociológico.

Por lo tanto, para que el programa sea aprobado, debemos tomar el concepto de "Cultura Popular" y mapearlo hacia las funciones prácticas que hará el egresado (gestionar, promover, producir).

De acuerdo con la CUOC vigente, la denominación correspondiente para titular al egresado se estructura de la siguiente manera:

1. La Ocupación Exacta en la CUOC

Para un perfil técnico laboral (Nivel 3 del Marco Nacional de Cualificaciones), la ocupación principal a la que este programa debe apuntar está en la familia de promoción y gestión artística. Las opciones más precisas en la norma son:

- **Opción A (La más recomendada para el enfoque de la EMA):**
 - **Código CUOC:** 3435

- **Ocupación:** Otros profesionales de nivel medio de actividades culturales y artísticas.
- **Denominaciones de cargos asociadas (lo que el estudiante pone en su hoja de vida):** Promotor cultural, Gestor cultural local, Animador cultural.
- **Opción B (Si el enfoque es más logístico):**
 - **Código CUOC:** 33393 / 33391
 - **Ocupación:** Auxiliares de promoción artística / Agentes y promotores artísticos.
 - **Denominaciones de cargos asociadas:** Auxiliar de gestión artística, Auxiliar de promoción cultural.

2. La Denominación del Programa

Una cosa es el código de ocupación del catálogo (CUOC) y otra es cómo llamas al programa ante la Secretaría de Educación. Según el **Decreto 923 de 2024** (que vimos en la circular), los programas de formación laboral deben empezar obligatoriamente con las palabras "*Técnico Laboral en...*".

Para que el programa mantenga el espíritu de la EMA pero encaje en la normativa de la Secretaría de Educación, la denominación oficial del programa sugerida, sería:

"Técnico Laboral en Promoción y Gestión de la Cultura Popular"

¿Por qué te sugiero esta denominación específica?

1. **Cumple la norma:** Contiene los verbos de acción ("Promoción y Gestión") que se exigen para cruzarlo con el código **CUOC 3435 o 33393**.
2. **Mantiene la identidad:** Conserva las palabras "Cultura Popular", que es la bandera misional de la EMA y del IMCT para este proyecto.

Cuando el par evaluador de la Secretaría de Educación lea el Documento Maestro, puede observar la conexión entre el nombre del programa, las competencias a enseñar y la ocupación en el mercado.

Sobre los códigos:

Basándome en la estructura oficial de la CUOC:

1. Código CUOC 3435: El enfoque "Técnico y Artístico"

- **Nombre oficial en la norma:** Otros técnicos y profesionales del nivel medio en actividades culturales y artísticas.
- **¿A qué corresponde?** Este código agrupa a las personas que ejecutan la parte técnica, creativa y operativa del arte y la cultura.
- **Cargos asociados en el mercado:** Bajo este código (y sus derivados como el 34351) se encuentran ocupaciones como técnicos de actividades artísticas, asistentes de casting, asistentes de producción audiovisual, artistas corporales, entre otros.
- **¿Cuándo usarlo para la EMA?** Si el programa de "Cultura Popular" va a estar enfocado en un 80% en que el estudiante se ensucie las manos (pintar murales, mezclar música urbana, hacer serigrafía, bailar), este es el código ideal. Es un perfil de "creador/ejecutor".

2. Códigos CUOC 33391 y 33393: El enfoque "Logístico y de Gestión"

Estos códigos pertenecen a la familia **3339** (Agentes de servicios comerciales no clasificados en otros grupos primarios), que se enfoca en la intermediación y la organización.

- **Código 33391:** Agentes y promotores culturales, artísticos y deportivos.
 - **Cargos asociados:** Gestor cultural, agente de actuación musical, organizador de eventos culturales, promotor de talentos.
- **Código 33393:** Auxiliares de promoción artística.
 - **Cargos asociados:** Auxiliar de gestión cultural, asistente de logística de eventos, personal de apoyo en festivales.
- **¿A qué corresponden?** A las personas que hacen que la cultura "suceda" y se sostenga económicamente. Son los que consiguen los permisos, arman los presupuestos, organizan a la comunidad para el bazar, promocionan a los artistas en redes sociales y formulan proyectos para ganar convocatorias.
- **¿Cuándo usarlos para la EMA?** Si el programa busca sacar a los líderes barriales y empíricos de la informalidad para enseñarles a vender, gestionar y organizar su arte (para que puedan licitar con el IMCT o hacer festivales autosostenibles), el **33391** es el código más estratégico.



Única de Ocupaciones
para Colombia - CUOC

Ocupaciones afines

- 14311 Directores y gerentes de empresas de música, artes escénicas y cultura

Nivel de competencia: 4**Conocimientos**

- Gerencia y administración
- Servicios de oficina y administrativos
- Servicio al cliente
- Recursos humanos y de personal
- Historia y arqueología
- Leyes y gobierno
- Manejo de las TIC
- **Patrimonio cultural**
- Bibliotecología, información y archivología

En ese sentido invito a José Ricardo y a María del Pilar Vargas, para realizar una mesa y poder revisar estos aspectos, para que al día jueves 30 de abril, tengamos un avance al respecto y poderlo presentar a la subdirección.

Quedo atenta a los comentarios.

Atentamente,

Alix Cecilia Chinchilla Rueda

Líder Estratégico Extensión.